



Инструкция Subtitle Prompter 2.0 Beta 15

Практическая инструкция для Adobe Audition, REAPER, DaVinci Resolve Studio и Android APK: установка, активация, источники текста, роли, экспорт и внешний экран.

[Установка и активация](#)[Основной экран](#)[Adobe Audition](#)[REAPER](#)[DaVinci Resolve Studio](#)[Источники и экспорт](#)[Роли и колонки](#)[Тайминг и управление](#)[Референсная волна](#)[Настройки](#)[Горячие клавиши](#)[Справочник функций](#)[Проблемы](#)[Android APK](#)

Установка и активация

Закройте Audition, REAPER и Resolve, запустите [SP_2.0b15_Setup.exe](#), выберите язык, примите EULA и отметьте программы, куда нужно установить интеграцию.

Если Pro уже активирован на этом компьютере, установщик подхватит существующий код автоматически. Если кода ещё нет, пропустите поле активации и введите код позже в окне лицензии внутри плагина.

Код активации выдаётся Telegram-ботом после подписки на Boosty: [Boosty](#) и [Telegram bot](#).

Поддерживаемые версии

- Windows 10/11.
- Adobe Audition 2020 / 13.0 и новее.

- REAPER 6.0 и новее, рекомендуется REAPER 7.
- DaVinci Resolve Studio 19.0.2 и новее, рекомендуется Resolve Studio 20.x.
- Android 6.0 и новее для APK.

Основной экран

Основной экран сделан как актёрский суфлёр. Вверху показывается источник текста, количество реплик, статус синхронизации, статус лицензии и кнопка языка **RU / EN**. Основные команды находятся рядом с источником: открыть файл, открыть Google Docs / Sheets, экспортировать текущую выборку, открыть настройки и подключить планшет.

Карточки реплик

- **Раньше** показывает предыдущую реплику и время, сколько прошло после неё.
- Центральная зона показывает текущую реплику, номер, оставшееся время и прогресс фразы.
- **Дальше** показывает следующую реплику и сколько осталось до её старта.
- Имя персонажа выводится отдельно от текста. Размер имени, текущей реплики и соседних реплик настраивается отдельно.
- Соседние реплики можно скрыть, если нужен максимально чистый экран для записи.

Нижняя панель

В нижней панели находится крупный таймкод, референсная волна, выбор дорожки и кнопка пересчёта waveform. Панель можно скрыть ручкой внизу интерфейса; когда она скрыта, waveform не должен пересчитываться и расходовать ресурсы.

Adobe Audition

Откройте multitrack-сессию, затем выберите **Window - Extensions - Subtitle Prompter**. Загрузите источник текста через кнопку документа или Google Docs / Sheets.

Референсная волна берётся из выбранной дорожки текущей multitrack-сессии. Если вы заменили клип или дорожку, нажмите кнопку обновления рядом с выбором трека. Нижнюю панель можно скрыть ручкой; в скрытом состоянии waveform не должен тратить ресурсы.

Преролл по умолчанию равен 0. Для цикла можно задать преролл и постролл, чтобы актёр успел подготовиться и выдохнуть после фразы.

REAPER

Откройте **Actions - Show action list**, импортируйте **FruitFake_Subtitle_Prompter.lua** и запустите скрипт. После первого запуска можно назначить его на удобную команду или кнопку.

Если используется Google Sheets, вставляйте прямую ссылку на нужный лист. Отдельного выбора листов нет: инструмент берёт тот лист, который открыт по ссылке.

Для источников из файлов должен открываться обычный проводник с фильтрами по поддерживаемым форматам, а не ручной ввод пути.

DaVinci Resolve Studio

Интеграция работает в DaVinci Resolve Studio через **Workspace - Workflow Integrations**. Откройте проект и активный таймлайн, затем запустите Subtitle Prompter из меню Workflow Integrations.

Если время не идёт или дорожки не видны, проверьте активный таймлайн, сохраните проект и переоткройте окно интеграции. Бесплатная версия Resolve не является целевой для этой сборки.

Источники текста и экспорт

Файлы субтитров

Через кнопку файла открываются SRT, ASS/SSA, VTT, SBV, TTML/DFXP, SAMI, LRC, MPL2, текстовый MicroDVD SUB и TXT. В диалоге выбора должны показываться только подходящие типы файлов. Если файл лежит рядом с проектом или прошлым источником, следующий диалог открывается оттуда же.

Google Docs / Sheets

Google Docs и Google Sheets открываются через одно меню. Для Google Sheets вставляйте прямую ссылку на нужный лист: инструмент берёт лист из самой ссылки и не показывает отдельный выбор листов. Доступ должен быть "все, у кого есть ссылка, могут читать".

При загрузке таблицы инструмент ищет первую строку с настоящим таймкодом, пропускает служебные блоки, ролёвки и заметки выше неё, затем сам определяет колонки времени, текста и роли. Если автоматическое распознавание ошиблось, используйте отдельную кнопку ручного выбора колонок.

Word, Excel, CSV и TSV

Word, Excel, CSV, TSV и обычные TXT открываются через проводник. Для Excel и многостраничных документов инструмент пытается найти подходящий лист или таблицу сам. В начале файла можно оставлять список ролей, комментарии и технические строки: импорт должен отстроиться от первой настоящей строки с таймкодом.

Регионы, маркеры и субтитры проекта

В REAPER можно использовать регионы и маркеры проекта. В Resolve используются доступные дорожки субтитров и таймлайн. В Audition можно работать с открытой multitrack-сессией и внешним текстовым источником.

Обновление источника

Автообновление файла отключено. Если источник изменился, нажмите ручное обновление источника или горячую клавишу **Ctrl+Shift+R**. Google Sheets тоже обновляются вручную, чтобы во время записи не было неожиданных скачков.

Экспорт

Экспорт сохраняет текущую выборку с учётом выбранных ролей. Формат выбирается в окне сохранения по расширению файла: SRT, ASS/SSA, VTT, CSV или TSV. Имя по умолчанию строится из названия проекта и первой выбранной роли в транслитерации, пробелы заменяются на подчёркивания.

Роли, фильтры и колонки

Список ролей строится из загруженного источника. Можно выбрать одну роль, несколько ролей или **Все**. Если выбрать конкретную роль, пункт **Все** снимается автоматически. Фильтр влияет на показ реплик и на экспорт.

Ручной выбор колонок нужен только как запасной режим. Используйте его, если таблица загрузилась, но в интерфейсе отображается не тот текст, не та роль или неверный таймкод. Выбор колонок не должен сбрасываться после повторной вставки той же ссылки.

Если в документе нет явных заголовков, ориентируйтесь на контекст: рядом с таймкодом обычно находятся текст реплики и роль. Инструмент ищет не просто число, а настоящий таймкод, чтобы не принять количество реплик или номер серии за начало субтитров.

Тайминг и управление записью

Текст следует за таймлайном host-программы. Если воспроизведение идёт, текущая реплика меняется по позиции плейхеда. Если нажать переход на конкретную реплику с прероллом, интерфейс сразу показывает выбранную реплику, даже если плейхед физически стоит чуть раньше её старта.

- **Сдвиг** двигает чтение текста относительно таймлайна, если субтитры стабильно не совпадают с проектом.
- **-0.1 / +0.1** быстро подстраивают сдвиг маленькими шагами.
- **Преролл** добавляет запас перед стартом реплики при переходе или повторе.
- **Постролл цикла** добавляет паузу после фразы в режиме цикла, чтобы актёр успел выдохнуть.
- **Цикл** повторяет выбранную реплику с заданными запасами и не переключает текст на другие фразы.

Режим закрашивания показывает прогресс внутри строки. Переключатель вида меняет плотность интерфейса. Для крупной записи можно включить большой таймкод над текущей фразой или над waveform-панелью.

Референсная волна

Референсная волна помогает ориентироваться по речи и паузам. Плейхед находится по центру, а волна движется относительно него. Ширина отображаемого окна настраивается; по умолчанию используется короткий участок, удобный для записи текущей фразы.

- В Audition выбирайте дорожку текущей multitrack-сессии.
- В REAPER выбирайте дорожку проекта, с учётом позиции клипа на таймлайне.
- В Resolve используется доступная дорожка таймлайна, если Workflow Integration отдаёт данные.
- Кнопка обновления рядом с выбором трека пересчитывает peaks, если дорожку или клип заменили.
- Waveform cache создаётся только после выбора источника текста, чтобы не засорять компьютер пустыми файлами.

При скрытии нижней панели волна не должна перерисовываться. Внешний экран и APK получают готовые данные волны, чтобы отображение было таким же, как в настольном окне.

Настройки

- **Язык** переключается кнопкой **RU / EN**. Язык по умолчанию берётся из установщика.
- **Масштаб интерфейса** меняет плотность кнопок и панелей.
- **Размер текущей реплики**, **размер соседних реплик** и **размер персонажа** настраиваются отдельно.
- **Показывать соседние** включает или скрывает карточки "Раньше" и "Дальше".
- **Показывать waveform** управляется ручкой нижней панели, а не отдельной постоянной настройкой.
- **Проверка обновлений** выполняется при открытии окна и вручную из настроек. Автоустановка не выполняется.

Визуальные настройки и горячие клавиши общие для всех проектов. Источник текста, роли, сдвиг, преролл, цикл и похожие рабочие параметры сохраняются отдельно для каждого проекта.

Горячие клавиши

- **F5** - повторить текущую реплику с прероллом.
- **F6** - перейти к более ранней реплике.
- **F7** - перейти к следующей реплике.
- **F8** - показать или скрыть соседние реплики.
- **F9** - переключить режим закрашивания текста.
- **F10** - переключить вид интерфейса.

- **F11** - обновить референсную волну.
- **Ctrl+Shift+G** - включить или выключить цикл.
- **Ctrl+Shift+R** - обновить текущий источник текста.
- **Ctrl+Shift+O** - открыть настройки.

Горячие клавиши можно переназначить в настройках. Лишние бинды игрового режима не используются в этой сборке.

Справочник функций

Этот раздел можно использовать как быстрый список всех основных функций интерфейса.

Файлы, документы и таблицы

Файл

Открывает локальный файл субтитров, Word, Excel, CSV, TSV или TXT через обычный проводник с фильтрами форматов.

Когда текст лежит на компьютере или пришёл отдельным документом.

Google Docs / Sheets

Загружает документ или таблицу по ссылке. Для Sheets берётся лист из самой ссылки.

Когда текст ведётся в облаке и нужно быстро обновлять его вручную.

Обновить источник

Повторно читает текущий файл, документ или таблицу.

После правок в исходнике. Автообновления нет, чтобы во время записи ничего не прыгало.

Выбор колонок

Открывает ручную привязку колонок времени, роли и текста.

Только если автоматический импорт ошибся.

Экспорт

Сохраняет текущую выборку в SRT, ASS/SSA, VTT, CSV или TSV через окно сохранения.

Чтобы отдать актёру, монтажёру или сохранить только выбранные роли.

Показ текста

Раньше / Дальше

Показывает соседние реплики и расстояние до них по времени.

Для контекста перед текущей фразой и после неё.

Скрыть соседние

Оставляет на экране только текущую реплику и рабочие элементы.

Когда нужен максимально чистый экран во время записи.

Размер текста

Раздельно меняет размер текущей реплики, соседних реплик и имени персонажа.

Для разных мониторов, планшетов и дистанции до экрана.

Большой таймкод

Показывает крупный таймкод над текущей фразой или над waveform-панелью.

Когда актёру нужно видеть точную позицию без взгляда на DAW.

Закрашивание

Визуально показывает прогресс чтения строки.

Для записи фраз, где важно попасть в длительность.

Навигация, запись и тайминг

Раньше / следующая реплика

Перемещает таймлайн к соседней реплике и сразу показывает выбранный текст.

Для ручной записи по фразам.

Повтор с прероллом

Возвращает воспроизведение перед текущую реплику на заданное количество секунд.

Чтобы актёр услышал небольшой заход перед записью.

Сдвиг

Смещает чтение субтитров относительно таймлайна.

Если весь текст стабильно раньше или позже видео/аудио.

-0.1 / +0.1

Быстро двигает сдвиг на десятые доли секунды.

Для мелкой подстройки прямо во время работы.

Цикл

Повторяет выбранную реплику с прероллом и построллом, не переключая текст на другие фразы.

Для нескольких дублей одной реплики подряд.

Референс, APK, лицензия и обновления**Выбор референсной дорожки**

Выбирает аудиодорожку проекта, по которой строится waveform.

Когда нужно ориентироваться на оригинальную речь или черновую озвучку.

Обновить waveform

Пересчитывает реакс для выбранной дорожки.

После замены клипа, дорожки или проекта.

Скрыть нижнюю панель

Убирает waveform вниз и оставляет больше места для текста.

Когда волна не нужна или нужен чистый актёрский экран.

Tablet / QR

Показывает QR-код для подключения веб-экрана или Android APK.

Чтобы вывести текст на планшет или отдельный монитор.

Активация

Принимает код активации из Telegram-бота и проверяет Pro-статус.

После подписки или выдачи личного ключа.

Проверка обновлений

Проверяет свежую версию при открытии окна или вручную из настроек.

Чтобы узнать о новой сборке, не устанавливая её автоматически.

Если что-то не работает

- Если Google Sheets не грузится, проверьте доступ по ссылке и что ссылка ведёт прямо на нужный лист.
- Если импорт таблицы взял ролёвку вместо реплик, убедитесь, что первая строка с настоящим таймкодом имеет формат времени, а не просто число.
- Если waveform пустая, проверьте выбранную дорожку, наличие клипа в диапазоне реплики и нажмите обновление референса.
- Если внешний экран пустой, сначала загрузите источник текста в настольном плагине, потом подключайте планшет.
- Если Resolve не отдаёт время, проверьте, что открыт активный таймлайн в DaVinci Resolve Studio, а не бесплатной версии.
- Если лицензия не активируется, проверьте код активации и интернет; сервер лицензии не нужно вводить вручную.

Android APK и внешний экран

APK ставится отдельно от Windows-инсталлера. Скачайте `SP_Actor_Beta15.apk` на планшет и разрешите установку из браузера или файлового менеджера Android.

В настольном плагине откройте окно `Tablet`. На планшете можно отсканировать QR-код из APK или обычной камерой Android. Ручные технические настройки пользователю не нужны.

После подключения планшет показывает тот же актёрский экран: текущую реплику, соседние реплики, крупный таймкод и нижнюю панель с waveform. Нижняя панель скрывается так же, как в настольном интерфейсе.

Если экран пустой, проверьте, что в настольном плагине уже выбран источник текста, планшет находится в той же Wi-Fi-сети, а Windows Firewall не блокирует Bridge.

Subtitle Prompter 2.0 Beta 15 Guide

A practical guide for Adobe Audition, REAPER, DaVinci Resolve Studio, and the Android APK: setup, activation, text sources, roles, export, and the external actor screen.

Install and activation

Main screen

Adobe Audition

REAPER

DaVinci Resolve Studio

Sources and export

Roles and columns

Timing and control

Reference waveform

Settings

Hotkeys

Function reference

Troubleshooting

Android APK

Install and Activation

Close Audition, REAPER, and Resolve, run `SP_2.0b15_Setup.exe`, choose the language, accept the EULA, and select the applications you want to install.

If Pro is already active on this computer, setup will reuse the existing activation code automatically. If you do not have a code yet, leave the activation field empty and activate later from the plugin license window.

The activation code is issued by the Telegram bot after subscribing on Boosty: [Boosty](#) and [Telegram bot](#).

Supported Versions

- Windows 10/11.
- Adobe Audition 2020 / 13.0 or newer.
- REAPER 6.0 or newer, REAPER 7 recommended.
- DaVinci Resolve Studio 19.0.2 or newer, Resolve Studio 20.x recommended.
- Android 6.0 or newer for the APK.

Main Screen

The main screen is an actor-facing cue display. The top line shows the text source, cue count, sync state, license state, and the `RU / EN` language button. The main commands sit near the source controls: open file, open Google Docs / Sheets, export the current selection, open settings, and connect a tablet.

Cue Cards

- `Earlier` shows the previous cue and how long ago it ended.
- The center area shows the current cue, cue number, remaining time, and phrase progress.
- `Next` shows the upcoming cue and the time until it starts.
- The speaker name is rendered separately from the text. Speaker size, current cue size, and side cue size are configured independently.
- Neighboring cues can be hidden when the actor needs a cleaner recording screen.

Lower Panel

The lower panel contains the large timecode, reference waveform, track selector, and waveform rebuild button. It can be hidden with the handle at the bottom of the UI; when hidden, waveform work should stop.

Adobe Audition

Open a multitrack session, then choose `Window - Extensions - Subtitle Prompter`. Load a text source through the document button or Google Docs / Sheets.

The reference waveform is taken from the selected track in the current multitrack session. If you replace a clip or track, press the refresh button next to the track selector. The lower panel can be hidden with its handle; when hidden, waveform work should stop.

Preroll defaults to 0. Loops can have both preroll and postroll so the actor has time to prepare and breathe out after the line.

REAPER

Open `Actions - Show action list`, import `FruitFake_Subtitle_Prompter.lua`, and run the script. After the first launch, you can assign it to a command or toolbar button.

For Google Sheets, paste a direct link to the exact tab. There is no separate sheet picker: the tool uses the tab opened by the link.

File sources should open through the normal file picker with supported format filters, not by manually typing a path.

DaVinci Resolve Studio

The integration runs in DaVinci Resolve Studio through `Workspace - Workflow Integrations`. Open a project and active timeline, then launch Subtitle Prompter from the Workflow Integrations menu.

If time does not move or tracks are missing, check the active timeline, save the project, and reopen the integration window. The free Resolve edition is not a target for this build.

Text Sources and Export

Subtitle Files

The file button opens SRT, ASS/SSA, VTT, SBV, TTML/DFXP, SAMI, LRC, MPL2, text MicroDVD SUB, and TXT. The file dialog should show only supported file types. When a source is selected, the next dialog opens near the previous source or the project folder.

Google Docs / Sheets

Google Docs and Google Sheets are opened from one menu. For Google Sheets, paste the direct link to the exact tab: the tool uses the tab from the URL and does not show a separate sheet picker. Access must allow anyone with the link to read.

When a spreadsheet loads, the tool searches for the first real timecode row, skips service blocks, role lists, and notes above it, then detects the time, text, and role columns. If automatic detection is wrong, use the separate manual column setup button.

Word, Excel, CSV, and TSV

Word, Excel, CSV, TSV, and plain TXT files open through the file picker. For Excel and multi-table documents, the tool tries to find the suitable sheet or table automatically. Role lists, comments, and service rows can stay at the top of the file; import starts from the first real timecode row.

Project Regions, Markers, and Subtitle Tracks

REAPER can use project regions and markers. Resolve uses available subtitle tracks and the active timeline. Audition works with the open multitrack session and an external text source.

Refreshing the Source

File auto-refresh is disabled. If the source changes, press manual source refresh or use **Ctrl+Shift+R**. Google Sheets are also refreshed manually so recording is not interrupted by unexpected changes.

Export

Export saves the current selection with the active role filter. The format is chosen in the save dialog by file extension: SRT, ASS/SSA, VTT, CSV, or TSV. The default filename is based on the project name and the first selected role transliterated with spaces replaced by underscores.

Roles, Filters, and Columns

The role list is built from the loaded source. You can select one role, multiple roles, or **All**. Selecting a specific role automatically clears **All**. The filter affects both on-screen cues and export.

Manual column selection is a fallback mode. Use it when the table loads but the UI shows the wrong text, wrong role, or wrong timecode. Column choices should not reset after pasting the same link again.

If a document has no clear headers, use context: the cue text and role usually sit near the timecode. The tool searches for a real timecode, not just any number, so episode counts or cue totals are not treated as subtitle starts.

Timing and Recording Control

The text follows the host timeline. During playback, the current cue changes according to the playhead. If you jump to a cue with preroll, the UI immediately shows the selected cue even though the playhead is physically before its start.

- **Offset** shifts text reading against the timeline when subtitles are consistently early or late.
- **-0.1 / +0.1** adjust the offset in small steps.
- **Preroll** adds time before a cue when repeating or jumping.

- **Loop postroll** adds a pause after the cue so the actor can breathe out.
- **Loop** repeats the selected cue with the configured margins and keeps that cue on screen.

Fill mode shows progress inside the line. Layout mode changes interface density. A large timecode can be shown above the current phrase or above the waveform panel.

Reference Waveform

The reference waveform helps the actor follow speech and pauses. The playhead is centered while the waveform moves around it. The visible window width is configurable; by default it uses a short range suitable for the current phrase.

- In Audition, select a track from the current multitrack session.
- In REAPER, select a project track; clip placement on the timeline is respected.
- In Resolve, the active timeline track is used when Workflow Integration provides the data.
- The refresh button next to the track selector rebuilds peaks after a clip or track is replaced.
- The waveform cache is created only after a text source is selected, so empty projects do not leave junk cache files.

When the lower panel is hidden, waveform drawing should stop. The external screen and APK receive prepared waveform data so their display matches the desktop window.

Settings

- **Language** is toggled with the **RU / EN** button. The default language comes from the installer.
- **UI scale** changes button and panel density.
- **Current cue size**, **neighbor cue size**, and **speaker size** are configured independently.
- **Show neighbors** shows or hides Earlier / Next cards.
- **Show waveform** is controlled by the lower panel handle rather than a permanent settings-only toggle.
- **Update check** runs when the window opens and manually from Settings. Updates are not installed automatically.

Visual settings and hotkeys are global. Text source, role filter, offset, preroll, loop, and similar workflow options are saved per project.

Hotkeys

- **F5** - repeat the current cue with preroll.
- **F6** - go to the earlier cue.
- **F7** - go to the next cue.
- **F8** - show or hide neighboring cues.
- **F9** - toggle text fill mode.
- **F10** - toggle layout mode.
- **F11** - refresh the reference waveform.
- **Ctrl+Shift+G** - toggle loop.
- **Ctrl+Shift+R** - refresh the current text source.
- **Ctrl+Shift+O** - open settings.

Hotkeys can be reassigned in settings. Removed game-mode bindings are not used in this build.

Function Reference

Use this section as a quick list of the main controls and what each one is for.

Files, Documents, and Sheets

File

Opens local subtitle files, Word, Excel, CSV, TSV, or TXT through the normal file picker with format filters.

Use it when the script is stored on the computer or delivered as a document.

Google Docs / Sheets

Loads a document or spreadsheet by link. For Sheets, the tab is taken from the link itself.

Use it when the text is maintained online and should be refreshed manually.

Refresh source

Reads the current file, document, or sheet again.

Use it after source edits. There is no auto-refresh, so recording is not interrupted.

Column setup

Opens manual mapping for time, role, and text columns.

Use it only when automatic import picks the wrong data.

Export

Saves the current selection as SRT, ASS/SSA, VTT, CSV, or TSV through the save dialog.

Use it to deliver selected roles to an actor, editor, or archive.

Text Display

Earlier / Next

Shows neighboring cues and their timing distance.

Use it for context before and after the current line.

Hide neighbors

Keeps only the current cue and working controls visible.

Use it for a cleaner recording screen.

Text size

Sets current cue size, neighboring cue size, and speaker name size independently.

Use it for different monitors, tablets, and viewing distance.

Large timecode

Shows a large timecode above the current phrase or waveform panel.

Use it when the actor needs exact timing without looking at the DAW.

Fill mode

Shows visual progress through the current line.

Use it when the line must fit a strict duration.

Navigation, Recording, and Timing

Previous / next cue

Moves the timeline to a neighboring cue and immediately shows the selected text.

Use it for manual phrase-by-phrase recording.

Repeat with preroll

Starts playback before the current cue by the configured number of seconds.

Use it when the actor needs a short lead-in before recording.

Offset

Shifts subtitle reading against the host timeline.

Use it when all text is consistently early or late.

-0.1 / +0.1

Adjusts offset in tenths of a second.

Use it for quick fine tuning during a session.

Loop

Repeats the selected cue with preroll and postroll while keeping that cue on screen.

Use it for multiple takes of the same line.

Reference, APK, License, and Updates

Reference track

Selects the project audio track used to build the waveform.

Use it to follow original speech or a rough voice track.

Refresh waveform

Rebuilds peaks for the selected track.

Use it after replacing a clip, track, or project media.

Hide lower panel

Moves the waveform panel down and gives more room to text.

Use it when the waveform is not needed or the actor needs a clean screen.

Tablet / QR

Shows a QR code for connecting the web screen or Android APK.

Use it to send the actor view to a tablet or external display.

Activation

Accepts an activation code from the Telegram bot and checks Pro status.

Use it after subscribing or receiving a personal key.

Update check

Checks for a newer version when the window opens or manually from Settings.

Use it to see new builds without automatic installation.

Troubleshooting

- If Google Sheets does not load, check link access and make sure the URL points to the exact tab.

- If table import starts from a role list instead of cues, make sure the first subtitle row contains a real timecode and not just a number.
 - If the waveform is empty, check the selected track, audio in the cue range, and press reference refresh.
 - If the external screen is empty, load a text source in the desktop plugin before connecting the tablet.
 - If Resolve time does not move, check that DaVinci Resolve Studio has an active timeline open. The free edition is not a target for this build.
 - If activation fails, check the activation code and internet connection. Users do not need to enter a license server manually.
-

Android APK and External Screen

The APK is installed separately from the Windows setup. Download `SP_Actor_Beta15.apk` to the tablet and allow installation from the Android browser or file manager.

In the desktop plugin, open the `Tablet` window. On the tablet, scan the QR code from the APK or the standard Android camera. Users do not need to configure technical connection details manually.

After connecting, the tablet shows the same actor screen: current cue, neighboring cues, large timecode, and the lower waveform panel. The lower panel can be hidden like in the desktop interface.

If the screen is empty, make sure the desktop plugin has a text source loaded, the tablet is on the same Wi-Fi network, and Windows Firewall is not blocking Bridge.
